

Ausbildung zum Autor für Film & TV | aktuelle Gasthörer- bzw. Tagesangebote

verbindliche Anmeldung: ad@masterschool.de

Stand v. 10.12.18 - Änderungen vorbehalten

Kurs-Nr.	Datum	Uhrzeit		Preis	Dozent
			Dramaturgie: Drehbuchentwicklung / Hauptfiguren		
GA 1	18.2.19	10.00 - 18.00	Wie entsteht ein Drehbuch + Entwicklung der Hauptfigur	125,-	Dr. Eva-Maria Fahmüller
GA 2	19.2.19	10.00 - 18.00	Figurenentwicklung / Ziel und Bedürfnis	125,-	Dr. Eva-Maria Fahmüller
			Dramaturgie: Struktur		
GA 3	20.2.19	10.00 - 18.00	3 Akte sowie Übungen zu 3 Akte	125,-	Dr. Frauke Schmickl
GA 4	21.2.19	10.00 - 18.00	8-Sequenz-Methode nach Frank Daniel	125,-	Thomas Schrader
			Dramaturgie : Haupthandlung		
GA 5	22.2.19	10.00 - 18.00	Übungen Haupthandlung (Hauptfigur und Struktur)	125,-	Dr. Eva-Maria Fahmüller
			Dramaturgie: Techniken		
GA 8	27.2.19	10.00 - 18.00	Alternative Dramaturgien	125,-	Frauke Schmickl
GA 15	1.3.19	10.00 - 18.00	Dramaturgie: Genres Genreüberblick / Erzählperspektiven und Spannung	125,-	Frauke Schmickl
			Dramaturgie : Szene und Dialog		
GA 6	7.3.19	10.00 - 18.00	Szenen und Dialog	125,-	Frauke Schmickl
GA 7	8.3.19	10.00 - 18.00	Ausarbeiten einer Szene / Besprechen der Szene	125,-	Frauke Schmickl
			Genretheorie: TV-Serie		
GA 9	15.3.19	10.00 - 18.00	TV-Serienmarkt, Zielgruppen/Senderplätze, die Idee, das professionelle TV-Serienkonzept	125,-	Thomas Schrader
GA 10	5.3.19	10.00 - 18.00	Genretheorie : Komödie Überblick über Markt, Spezifik des Genres	125,-	Carsten Schneider
GA 11	4.3.19	10.00 - 18.00	Genretheorie : spannend Schreiben (Krimi/Crime) Überblick über Markt, Spezifik des Genres, Spannungstechniken	125	Carsten Schneider
GA 13 sowie	1./2.4.19 n.n.	10.00 - 18.00	Lektorat : Gestaltung und Aufbau von Lektoraten Auswertung des selbstgeschriebenen Lektorates per skype oder Telefon	300,-	Rüdiger Hillmer
GA 12	15.5.19	10.00 - 18.00	juristisches Grundlagenwissen für Autoren	125,-	Stefan Rüll